

的保守。

- 如今，「上主的日嘍欲到啊」，他們無法抵擋殘酷、憤怒「大受氣」的日子來臨。
- 這個日子「大地荒廢」，「地上的罪人受毀滅」的日子。
- ◆ 「天頂的星辰天體攏爿發光。日頭一下出來隨時變烏暗，月娘嘛暗淡無光。」（13:10）
 - 上帝的憤怒將會影響祂所創造的太陽、月亮、星星，這確實是一個黑暗的日子。
 - 約書亞記 10:12-13 也記載在聖戰中，太陽、月亮都不動。
 - 地面上出現的政治軍事危機，也影響到了宇宙萬物，因為派遣軍隊的萬軍的統帥。
- ◆ 「上主講：『我欲因為人的邪惡刑罰世界，因為佢的罪惡給佢處罰。我欲終止驕傲的人的自高，欲制伏暴君的猖狂。』」（13:11）
 - 在 13:11-13 裡面充滿了「我」，表明了上帝對所有邪惡的事忍無可忍，祂的怒氣已經到了頂點。
 - 祂向邪惡宣戰，他們要因著罪惡而受到處罰。
 - 「召集 (paqad) 軍隊」的上帝成為「懲罰 (paqad) 罪惡」的上帝，指上帝強勢介入，造成毀滅性的後果。
 - 祂向驕傲、自高的人宣戰，要制伏暴君的猖狂。
- ◆ 「我會互人比上等的金較少，比俄斐的純金閣較稀罕。」（13:12）
 - 「俄斐」是所羅門王時期黃金貿易的重鎮。
 - 用「上等的金」、「俄斐的純金」來形容「相當稀少」
 - 祂的怒氣透過戰爭讓人變得相當稀少。
- ◆ 「我上主一萬軍的統帥憤怒的時，發大受氣彼日，欲互天搖油，互大地振動，離開原位。」（13:13）
 - 原文第一個字為「因此」，從 13:3 中的「受氣」最終造成了上帝憤怒的行動。
 - 上帝不惜一切代價懲罰和毀滅那些作惡多端、不願意屈服的人。
 - 在上帝的憤怒中，讓人感受不到愛與理性，更沒有回轉與救贖。
 - 「搖油」和「振動」這兩個字，是表達了現實穩定的瓦解、破碎，是描述「世界末日」的景象。
 - 以賽亞所要表達的是上帝的怒氣不會容忍像巴比倫帝國一樣強大卻充滿邪惡與惡行，祂的懲罰就像末日來臨一樣導致許多的災害。

- ◆ 「彼時，佢會親像受追趕的鹿仔，親像無牧者看顧的羊，每一個人攞會轉去家己的同胞遐，逐個人逃走轉去家己的故鄉。互人趕著的，會互槍鑿死；互人掠著的，會互刀劊死。」（13:14-15）
 - 即使人已經很稀少了（13:12），但他們卻像受追趕的鹿、無牧者看顧的羊逃命，卻無濟於事。
 - 那些被抓到的人將受到無情的對待，被刀劍刺死。
- ◆ 「佢的嬰仔會佇佢面前互人摔甲碎糊糊。佢的厝會互人搶劫；佢的某受侮辱。」（13:16）
 - 不只是從戰場上逃跑的士兵被追殺，連他的妻小、他的房子都遭殃。
- ◆ 「看咧，我欲煽動米底亞人起來攻擊佢；米底亞人無看重銀，嘛無愛金。」（13:17）
 - 米底亞人（又稱「瑪代」）原本為一個「米底王國」，經歷史的演變接續，在公元前 550 年「波斯帝國」取而代之。
 - 在公元前 539 年，波斯帝國打敗巴比倫帝國。
 - 「無看重銀、嘛無愛金」表達他們在戰場上專心一志攻打敵人，不會受到任何的利誘。
- ◆ 「佢的弓箭會射倒少年人；佢膾憐憫腹肚內的嬰仔，嘛膾保惜囡仔的性命。」（13:18）
 - 再一次描繪出戰爭的殘忍，「少年人」、「嬰仔」、「囡仔」的生命都受到威脅。
- ◆ 「巴比倫原本是列國的榮光，迦勒底人誇口的榮耀，毋拘佢會互上帝摔倒，抵親像所多瑪及蛾摩拉受毀滅。」（13:19）
 - 「迦勒底人」在聖經中指的就是「巴比倫人」。
 - 原本強盛的「巴比倫」是「列國的榮光」，他們可以誇口的榮耀，在上帝的怒氣中被「摔倒」，如同邪惡之城所多瑪及蛾摩拉一樣被毀滅。
- ◆ 「巴比倫膾閣有人住，代代膾閣有人倚起。無半個阿拉伯人會佇遐搭布棚，顧羊的嘛膾導羊群去遐歇睏。」（13:20）
 - 巴比倫從一個文明的搖籃和象徵，最終變成一個廢墟，不再有人居住。
 - 這個邪惡的地方，連遊牧民族、牧羊人都避之唯恐不及，不願意在那裡搭營，也不願意把羊群引導在那個地方休息。
- ◆ 「毋拘，曠野的走獸會來倒佇遐，佇遐的厝有真多暗光鳥。駝鳥會佇遐作巢，野山羊佇遐跳舞。豺狼會佇佢的堡壘呼狗螺，佢奢華的宮殿有豺狼啲哮。」（13:21-22a）
 - 只有飛禽走獸才願意進到這個地方，並在此生活。
 - 這個地方將成為原始的地方，與過去的文明呈現反差。

- ◆ 「巴比倫的結局已經逼近；伊滅亡的日猶閣延遲！伊的日無久啦！」（13:22b）
 - 從 13:17「煽動」開始，表達出整個歷史進程正在逆轉。
 - 從公元前 605 年，亞述帝國的滅亡，到 539 年，巴比倫滅亡，這個進程的快速，讓那些暴君來不及反應，知道的時候為時已晚。

6.2.2 逆轉、憐憫、歸回（14:1-2）

- ◆ 「上主欲憐憫伊的子民以色列，閣一遍揀選雅各，給個安置佇個家己的鄉土。真多住佇個中間外族的人會及個聯合，歸屬雅各的後代。」（14:1）
 - 在上帝的懲罰、審判之下，宣告了以色列復興的好消息。
 - 對於被擄的人來說，他們早已遠離上帝的「揀選」，但這裡再一次提到「揀選雅各」，表達他們再次回到上帝的「憐憫」之中。
 - 以色列重新恢復子民的地位，不只是宗教上的意義，更具有在社會、政治上的意義。
 - 在歸回的途中，許多與他們同住的外族人與他們聯合，並歸屬於「雅各」的後代。
- ◆ 「真多國家會協助個轉去個的祖國；以色列家會佇上主的地得著外族人做男僕女婢。以前掠個的今變做個的俘虜，過去管轄個的今欲受個管轄。」（14:2）
 - 當以色列人回到自己的地方，過去他們是被奴役、成為別人的奴隸，如今逆轉情勢，他們讓外族人成為奴隸，並且管轄他們。
 - 或許，按照現代的觀念，讓別人成為奴隸是不道德的，但這裡的重點是當上帝出手時，情勢將會逆轉。（耶利米書 30:16 也充分描述這樣的大逆轉）

6.2.3 死亡的邀請（14:3-23）

- ◆ 「上主互恁對悲傷、苦痛，對受強迫做苦工得著解放彼時，你會對巴比倫王唱此首諷刺的詩，講：」（14:3-4a）
 - 在 14:1-2 的用詞讓人想起了出埃及時所遭遇的痛苦，而在這裡「受強迫做苦工」更讓人想起出埃及記 5:4-21。
 - 「解放」讓人聯想到以色列人從戰爭中解放出來，得到平安。（約書亞記 1:15; 11:23; 14:15; 22:4）
 - 「巴比倫王」代表著巴比倫帝國的權力，面對他（將來）的失敗，詩人唱出一首歌，用來「諷刺」祂。
 - 接下來的詩歌是「哀歌」的形式，也就是哀悼帝國的滅亡，以及暴君的死。

- ◆ 「壓迫者竟然滅亡，伊的強暴消失啦！」（14:4b）
 - 「消失」原文是「停止」的意思，「安息日」的「安息」就是用這個字。
 - 在這裡「消失」，指的是另外一種「安息日」，暴君、壓迫者的權力完全停止了，就像以色列人在安息日停止做工一樣。
- ◆ 「上主已經損斷邪惡者的棍，拍斷統治者的拐！」（14:5）
 - 邪惡者、統治者照己意使用他們的「棍」、「拐」，濫用他們的權力，讓安息日的主上帝憤怒，以壓倒性的力量對付他們濫用權力下的暴力行為。
- ◆ 「佢佇大受氣的時不斷欺壓列國，佇憤怒中殘酷管轄列邦。」（14:6）
 - 他們在憤怒之中，欺壓列國列邦的百姓，上帝將收回他們的權力，並奪走他們的生命。
- ◆ 「全地得著安歇平靜，所有的人攏歡喜唱歌。」（14:7）
 - 「安歇」與 14:3「解放」同一個字；「平靜」在士師記中用來描述上帝擊敗壓迫者並給予以色列人「喘息空間」（「太平」士師記 3:11, 30; 5:31）
 - 結果就是全地得著「安歇平靜」，也就是有秩序的和平。
- ◆ 「連松樹及黎巴嫩的柏香樹都因為你的結局歡喜唱，講：今你已經倒落去，艫閣有剉柴的人來給阮剉。」（14:8）
 - 連樹木都因此而歡喜唱歌，原本暴君可能把他們砍下來，現在不會了。
 - 奴役人的壓迫者也必然會破壞生態系統，人們的傲慢會對環境漫不經心，使得破壞加劇。
 - 上帝的統治是對所有被造物的保證。
- ◆ 「大地下面的陰府轟動，欲迎接你的來臨。地上統治者的陰魂攏受喚起，列國君王的陰魂對佢的寶座起來，歡迎你到位。」（14:9）
 - 「陰間」是黑暗的陰曹地府，是那些被遺棄的人不再有生命力，它可能不是審判的地方，卻是死去的人無能為力的地方。
 - 所有在世上有權力、有權柄的人進入陰間就變得毫無能力，他們在陰間正等著新人報到。
- ◆ 「佢會開嘴對你講：你及阮像款攏變軟泔！你及阮攏相像啦！」（14:10）
 - 當新人報到時，他們告訴他一個事實，即使在世上多麼有權有勢，來到陰間大家都一樣軟弱，沒有任何力量了。